Расписание на 18 мая (понедельник)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предметы*** | ***Учитель/ электронный адрес*** | ***Тема урока*** | ***Задания*** | ***Комментарии, (ресурсы)*** |
| Литературное чтение | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | **Поход в «Музейный Дом».** Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот». Сопоставление изображения Спасской башни на картине и на современной фотографии. Особенности древних представлений о мире. Знакомство с древнегреческим гимном природе. Поиск жанрового и лексического сходства с произведениями литературы. | Учебник стр.160, выразительное чтение |  |
| Математика | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Решение задач на нахождение площади и объёма геометрических фигур. Измерение площади фигур различных форм с помощью палетки. Приближённое вычисление площади с помощью палетки. | Стр.82 №271 (уст), в рабочей тетради стр.65 «121, 122, 125. Изготовить палетку. |  |
| Русский язык | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Главные и второстепенные члены предложения, их роль. Характеристика второстепенных членов предложения. Поиск зависимости между словами в предложении с помощью вопросов. | Учебник стр.166 Упр.170 (устно), Упр.171, стр.169 правило |  |
| ОРКСЭ | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Любовь и уважение к Отечеству.Подведение итогов. Итоговая презентация творческих проектов. |  |  |

Расписание на 19 мая (вторник)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предметы*** | ***Учитель/ электронный адрес*** | ***Тема урока*** | ***Задания*** | ***Комментарии, (ресурсы)*** |
| Литературное чтение | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Знакомство с Государственным Гимном РФ. Сопоставление древнегреческого и современного российского гимнов. Особый язык художников и поэтов на примере произведения П. Младшего «Письмо Тациту» и картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Сопоставление произведений разных видов искусств | Учебник стр.161, стр. 165-166 читать. В «Музейном доме рассмотреть репродукцию картины «Последний день Помпеи» |  |
| Математика | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Измерение площади фигуры различными способами. **Самостоятельная работа № 18** по теме: «Решение задач на нахождение площади и объема геометрических фигур» | Самостоятельная рабта |  |
| Русский язык | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Определение однородных членов предложения. Замена простых предложений, предложениями с однородными членами. Характеристика предложения. | Учебник стр.171 Упр.174 (1,2,3 предложения) |  |
| Английский язык | Балашова К.М.BaKs0307@yandex.ru | Домашнее чтение. Чтение с полным пониманием сказок Р.Киплинга. | Книга для чтения стр. 53 № 6 | Книга для чтения находится в папке учителя 4 класс |
| Окружающий мир | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Наша родина-Россия или Российская Федерация | Учебник стр.109-111,Задание в рабочей тетради стр.45 №84. |  |

Расписание на 20 мая (среда)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предметы*** | ***Учитель/ электронный адрес*** | ***Тема урока*** | ***Задания*** | ***Комментарии, (ресурсы)*** |
| Литературное чтение | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | **Проверочная работа №8** по разделу: «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество». | Ответить на вопросы теста. |  |
| Математика  | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Геометрические фигуры и их свойства. **Практическая работа №8 «**Построение геометрических фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов». | В рабочей тетради стр. 86 №163, 166. |  |
| Русский язык | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | **Развитие речи № 20** Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Составление краткого сообщения о творчестве писателя или поэта. | Устный рассказ о творчестве писателя или поэта, с произведениями которого знакомились на уроках литер.чтения в 4 кл. |  |
| Технология | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Практика работы на компьютере. Иллюстрирование текста. Приемы работы с документом, сохранение электронного текста. | тест |  |

Расписание на 21 мая (четверг)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предметы*** | ***Учитель/ электронный адрес*** | ***Тема урока*** | ***Задания*** | ***Комментарии, (ресурсы)*** |
| Окружающий мир | Рябинина О.В.ry73@mail.ru |  Основной закон страны-Конституция России. Правительство России. Обобщение по теме « «Мы-граждане России» Проверочная работа №9 «Мы-граждане России» | Учебник стр.112-116, ответы на вопросы теста |  |
| Русский язык | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Выявление различий сложного предложения и простого. Знаки препинания в сложных предложениях. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. | Учебник стр.стр.174-176 Упр.176 (устно), правило, стр.177 Упр.177 списать, подчеркнуть основы предлож. |  |
| Английский язык | Балашова К.М.BaKs0307@yandex.ru | Домашнее чтение. Чтение с полным пониманием сказок Р.Киплинга. | Книга для чтения стр. 53 № 7 | Книга для чтения находится в папке учителя 4 класс |

Расписание на 22 мая (пятница)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предметы*** | ***Учитель/ электронный адрес*** | ***Тема урока*** | ***Задания*** | ***Комментарии, (ресурсы)*** |
| Литературное чтение | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Деление стихотворения А. Пушкина «Везувий зев открыл…» на смысловые части. Анализ текста с помощью вопросов. Выразительное чтение произведения. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Выполнение олимпиадных заданий. Определение особенностей поэтического мировосприятия в стихотворении М. Яснова «Снизу вверх посмотрел….».  | Учебник стр.167-168, читать, отвечать на вопросы |  |
| Родная литература | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Защита творческого проекта по теме «В мире волшебной авторской сказки» |  |  |
| Математика | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Составление и нахождение значения буквенного выражения. Решение составных уравнений, сводящихся к цепочке простых. Решение арифметических задач с помощью уравнений. Работа с данными. Составление алгоритма нахождения периметра геометрических фигур. | В рабочей тетради стр.89 №171,172. |  |
| Музыка | Рябинина О.В.ry73@mail.ru | Заключительный урок-концерт. | Слушание и исполнение ранее изученных музыкальных произведений. |  |