

Тема: «Формирование навыка продуктивного чтения на примере стихотворения К. Чуковского «Федотка»

Программа: «Перспективная начальная школа»

Класс: 2В

Учитель: Шibaева Е.Н.

Цель: создавать условия для развития продуктивного чтения при работе с текстом; на примере стихотворения К. И. Чуковского “Федотка” показать детям примеры, когда нам смешно из-за отсутствия всяких логических связей, из – за путаницы и недопонимания, и, не проводя еще никакого обобщения, заставить их задуматься над секретом “смешного”.

1. Актуализация знаний.

-Посмотрите на слайд, героев каких произведений вы узнали? (*«Муха-Цокотуха», «Телефон», «Мойдодыр», «Айболит», «Тараканище», «Бармалей», «Федорино горе», «Краденое солнце»*)

- Все эти произведения, объединяет то, что их автором является один и тот же писатель.

-Кто автор всех этих произведений? (*Корней Чуковский*)

Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с ещё одним произведением К. Чуковского. А чтобы узнать, его название, откройте оглавление вашего учебника, найдите фамилию писателя (К. Чуковского). Прочитайте название произведения.

2. Изучение нового материала

1. Работа с текстом до чтения (название произведения появляется на доске).

– Как вы думаете, о ком это произведение?

- Кто такой Федотка?

Добавить иллюстрацию из учебника с изображением мальчика (на доске)

- Теперь, что мы можем сказать о том, кто такой Федотка?

- Каким Федотка изображен на этой иллюстрации? Почему?

- Посмотрим, правы ли мы были для этого, вернитесь к оглавлению вашего учебника и найдите номер страницы, на которой находится данное произведение. Откройте нужную страницу.

2. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение (текст стихотворения читается частично)

Прочитав эти строки, что вы можете сказать о Федотке?

- Кого, считают сиротой?
- Почему автор называет его сироткой?
- Какое отношение у вас к герою?
- А как автор относится к нему?
- Найди слова в тексте, подтверждающие отношение автора.

Работа с таблицей.

Дочитывание текста

- Прочитав стихотворение, целиком изменилось ли ваше отношение к герою? Каким образом?
- А меняется ли отношение автора?
- Почему это произошло?

Работа с таблицей.

4. Работа с текстом после чтения. Определение настроения стихотворения.

Почему прочитав это стихотворение, плачущий мальчик вызывает не сочувствие, а смех?

В чем секрет смешного? (мальчик не понимал смысла слова “сиротка”, потому что еще маленький)