

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

\_\_\_\_\_  
Протокол №

от "" г.

\_\_\_\_\_  
Протокол №

от "" г.

\_\_\_\_\_  
Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА(ID  
1139579)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего  
образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Рябинина Ольга Владимировна  
учитель

Ярославль 2106

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и

**решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

## **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способавыражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

### *базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

### *базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичныхили сходных ситуациях;

### *работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия



- и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлениях от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль ные рабо ты	практи ческие работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	10				Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера	Устный опрос.	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					(например, описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге; высказывание и обоснование своей точки зрения.			
Итого по разделу:		10						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	3				Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося).	Фронтальный опрос.	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося)	Фронтальный опрос.	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	3				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».	Фронтальный опрос.	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	5				Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?». Участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	Фронтальный опрос.	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		13						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2				Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Фронтальный опрос. Чтение вслух.	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2				Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Фронтальный опрос; чтение вслух;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
-----	---	---	--	--	--	---	----------------------------------	---

3. 4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2				Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; чтение вслух;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3. 5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2				Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Индивидуальный опрос чтение вслух;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3. 6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2				Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Фронтальный опрос; самоконтроль;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3. 7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	10				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; самоконтроль;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3. 8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Индивидуальный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3. 9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Фронтальный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.1 0.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Фронтальный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.1 2.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	2				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];	Фронтальный опрос; самоконтроль;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.1 4.	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	2				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;	Фронтальный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1				<p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;</p>	Индивидуальный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		42						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
1. 1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	22				<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере народных сказок: «Два жадных медвежонка», «Кот, петух и лиса» и литературных (авторских): В.Сутеев «Мешок яблок», «Кот-рыболов», Л. Мурр «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», А. Прёйсен «Про Козлёнка, который умел считать до десяти», Н.Сладков «Медведь и солнце», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», М.Горький «Самовар» ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с</p>	Устный опрос; Письменный контроль ;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



					<p>постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) «Рукавичка», «Лиса и журавль», «Как лисичка бычка обидела», «Колосок», «Журавль и цапля» и литературных (авторских) сказок В.Сутеев «Под грибом», Г.Циферов «Маленький тигр», «Зелёный заяц», «Цыплёнок», Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек», Н.Павлова «Травка-пупавка», К.Ушинский «Два козлика», Д.Мамин-Сибиряк «Нерешённый вопрос», О.Тихомиров «Сказка про мышку Алёну» В.Берестов «Аист и соловей»;</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям;</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок);</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;</p>		
1. 2.	Произведения о детях и для детей	17			<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), например: В.Голявкин «Спрятался», С.Маршак «Ты эти буквы заучи», Е.Пермяк «Про нос и язык», «Как Маша стала большой», «Самое страшное», А.Шибяев «На зарядку становись!», «Всегда вместе», «Беспокойные соседи», «Что за шутки», «Познакомились», Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора», Саша Чёрный «Кто?», Я.Аким «Жадина», Э.Успенский «Если бы я был девчонкой», В.Драгунский «Двадцать лет под кроватью», «Заколдованная буква», «Он живой и светится», Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость», «Что я узнал», Л.Пантелеев «Как поросенок говорить научился», Н.Носов «На горке», «Ступеньки», «Как Незнайка</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль</p> <p>;</p> <p>Текущий контроль</p> <p>;</p>	<p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

					<p>сочинял стихи», «Затейники», А.Карем «Растеряшка», О.Дриз «Горячий привет», Г.Сапгир «Лошарик», Е.Благинина «Эхо», В.Берестов «Картинки в лужах;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка;</p>		
1. 3.	Произведения о родной природе	6			<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания</p>	Устный опрос; Письменный	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					<p>настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: С.Есенин «Пороша», «Заметает пурга», «Берёза», И.Мазнин « Стихи о весне», И.Соколов-Микитов « В лесу», А.Барто «Весна идёт», Н.Сладков «Чудные мгновения», В.Данько «Радость», Л.Толстой «Пришла весна», С.Маршак «Апрель», Ф.Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды», З.Александрова «Капель»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и</p>	<p>контроль ;</p> <p>Текущий контроль ; ; ;</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Левитан «Солнечный день. Весна», «Цветущие яблони», «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», Е.Волков «Ранний снег», В.Бакшеев «Голубая весна», И.Остроухов «Первая зелень», Н.Крылов «Зимний пейзаж».</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка; загадка; сказка; рассказ; стихотворение;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль ; текущий контроль ;</p>	<p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
-----	--	---	--	--	---	---	--

1.5	Произведения о братьях наших меньших	12			<p>Слушание произведений о животных. Например, С.Михалков «Как старик корову продавал», «Бараны», Г.Остер «Эхо», А.БАрто «Вам не нужна сорока», Е.Чарушин «Воробей», Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», И.Соколов-Микитов «Петька».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, В.Сутеев «Три котёнка», Г.Остер «Меня нет дома», «Середина сосиски», «Спускаться легче», «Хорошо спрятанная котлета», Е.Чарушин «Яшка», «Зайчата», Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата», Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц», Л.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярён», К.Ушинский «Васька».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов</p> <p>Пересказ (устно) содержания</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль ;</p> <p>текущий контроль ;</p>	<p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
-----	--------------------------------------	----	--	--	--	---	--

					произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли.		
1.6	Произведения о маме	2			Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным— самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, Е.Благигина «Посидим в тишине», В.Сухомлинский «Воронёнок и соловей», И.Соколов-Микитов «На краю леса». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос; Письменный контроль ; текущий контроль ;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2			Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, Ю.Тувим «Чудеса», Г.Циферов «Лосёнок», Н.Носов «Фантазёры», В.Берестов «В дверь вошло животое», О.Дриз	Устный опрос; Письменный контроль ;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



					<p>«Стёклышки», К.Ушинский «Утренние лучи». Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p>	<p>текущий контроль ;</p>	
--	--	--	--	--	---	-----------------------------------	--

1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2			Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий контроль;	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		67					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с первой учебной книгой - «Азбукой» и её элементами. Роль иллюстрации в книге. Введение и графическое изображение структурной единицы языка: предложения.	1				Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Слушание отрывка из произведения К. Чуковского «Айболит». Составление и графическое изображение предложений с опорой на иллюстрации.	1				Устный опрос;
3.	Когда мы были маленькими. Слушание колыбельных песен. Сравнение между собой произведений одного жанра.	1				Устный опрос;
4.	Составление рассказа «Поход» с опорой на иллюстрации. Введение и графическое изображение структурной единицы языка: слова	1				Устный опрос;

5.	Определение пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.) изображенными на картинке. Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию.	1				Фронтальный опрос;
6.	Интонационное выделение заданного звука в словах. Воспроизведение сюжета сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и графические модели предложений.	1				Устный опрос;
7.	Мы играем. Слушание произведений малого фольклорного жанра-потешки. Определение жанровых особенностей данных произведений.	1				Устный опрос;
8.	Работа со звуковыми моделями слов. Моделирование последовательности звуков в слове с использованием жёлтых фишек	1				Устный опрос;
9.	Работа со звуковыми моделями слов: подбор слов, соответствующих заданной модели. Интонационное выделение заданного звука в словах. Графическое моделирование слов с помощью фишек-звуков	1				Устный опрос;

10.	Работа со звуковыми моделями слов. Моделирование последовательности звуков в слове с использованием жёлтых фишек.	1				Устный опрос;
11.	Сказки без конца.... Слушание докучной сказки Е. Благиной «Сказка про белого бычка». Определение сюжетно – композиционных особенностей жанра докучной сказки.	1				Устный опрос;
12.	Знакомство с произведением С. Маршака «Усатый-полосатый». Составление рассказа на основе тематических иллюстраций и графических моделей предложений.	1				Устный опрос; самооценка;
13.	Интонационное выделение заданного звука в словах. Работа со звуковыми моделями слов: определение места звука в слове, сравнение слов по звуковой структуре	1				Устный опрос;
14.	Знакомство со звукобуквенной моделью слова: обозначение гласных звуков. Графическое моделирование слов с помощью фишек-звуков	1				Устный опрос;

15.	Знакомство со звукобуквенной моделью слова: обозначение согласных звуков. Графическое моделирование слов с помощью фишек-звуков.	1				Устный опрос;
16.	Характеристика и особенности произнесения звука [а]. Буквы А, а, как знак звука [а]. Графическое моделирование слов с помощью фишек-звуков.	1				Устный опрос; Самоконтроль;
17.	Знакомство с буквами Я, я, как знаком звука [а]. Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного. Составление рассказа «На рыбалке» с опорой на иллюстрации	1				Устный опрос; Индивидуальный опрос;
18.	Буква Я в начале слова, когда она обозначает два звука [й'], [а]. «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием изучаемого звука.	1				Устный опрос;
19.	Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Графическое моделирование слов с помощью фишек-звуков	1				Устный опрос; Самоконтроль; ;

20.	<p>Знакомство с буквой Ё, ё, как знаком звука [о].</p> <p>Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков: твёрдые и мягкие согласные</p>	1				Фронтальный опрос;
21.	<p>Буква Ё в начале слова, когда она обозначает два звука [й'], [о].</p> <p>Графическое моделирование слов с помощью фишек-звуков. Составление небольшого рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p>	1				Устный опрос;
22.	<p>Листья сыплются дождем. Слушание произведений о природе Н. Сладкова «Золотой дождь», К. Бальмонта «Осень» (отрывок), А. Усачева «Шуршащая песня». Пересказ содержания текста с опорой на вопросы учителя.</p>	1				Устный опрос;
23.	<p>Гласный звук [у], буква У, у. Особенности произнесения звука, его характеристика. Работа со звуковыми моделями слов: определение места звука в слове, сравнение слов по звуковой структуре.</p>	1				Устный опрос;

24.	Знакомство с буквой Ю, ю, как знаком звука [у]. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков: твёрдые и мягкие согласные	1				Устный опрос;
25.	Буква Ю в начале слова, когда она обозначает два звука [й’], [у]. Соотнесение звукобуквенных моделей со словами – названиями картинок.	1				Устный опрос; Самоконтроль;
26.	Гласный звук [э], буква Э, э. Особенности произнесения звука, его характеристика. Соотнесение звукобуквенных моделей со словами – названиями картинок.	1				Устный опрос; самоконтроль;
27.	Знакомство с буквой Е, е, как знаком звука [э]. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков: твёрдые и мягкие согласные.	1				Устный опрос; самоконтроль;
28.	Буква Е в начале слова, когда она обозначает два звука [й’], [э]. Работа со звуковыми моделями слов: определение места звука в слове, сравнение слов по звуковой структуре.	1				Устный опрос;



29.	Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения звука, его характеристика. Определение места изучаемого звука в слове. Сопоставление слов различающихся одним звуком.	1				Устный опрос; самоконтроль;
30.	Знакомство с буквой И, и, как знаком звука [и]. Буква и – показатель мягкости предшествующего согласного. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков: твёрдые и мягкие согласные.	1				Устный опрос;
31.	Грибная пора. Слушание рассказа В. Катаева «Грибы». Работа над содержанием произведения. Тайны загадок, их жанровые особенности. Чтение и отгадывание загадок о грибах.	1				Устный опрос; чтение вслух;
32.	Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Обозначение мягкости-твёрдости согласного звука с помощью буквы гласного. Слушание и анализ стихотворения И. Токмаковой.	1				Устный опрос;
33.	Звуки [м] и [м,], буквы М, м. Чтение прямого слога с буквой м с помощью «окошек». Знакомство со стихотворением В. Орлова «Кто кого».	1				Устный опрос;

34.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение слогов, слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим.	1				Устный опрос;
35.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Звуковой анализ слов с выделением, изучаемых звуков в словах. Чтение слогов, слов, предложений с новой буквой.	1				Устный опрос;
36.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звуковой анализ слов с выделением, изучаемых звуков в словах. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Чтение слогов, слов, предложений с новой буквой.	1				Индивидуальный опрос; чтение вслух;
37.	Согласный звук [й']. Буквы Й, й. Выделение звука [й'] в словах: его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.	1				Устный опрос; чтение вслух;

38.	Слог как минимальная произносительная единица. Определение количества слогов в слове. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Чтение рассказа Г. Цыферова «Как цыпленок рисовал».	1				Устный опрос; чтение вслух;
39.	Улетели лебеди.... Слушание стихотворения В. Приходько «Улетели лебеди» и отрывка из рассказа Л. Толстого «Лебеди». Работа над содержанием текста.	1				Устный опрос;
40.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, выделение ударного звука в слове. Чтение рассказа Г. Остера «Одни неприятности».	1				Устный опрос;
41.	Звуки [к] и [к']. Буквы К, к. Звуковой анализ слов с выделением, изучаемых звуков в словах. Чтение рассказа Г. Остера «Так не честно». Работа над содержанием текста.	1				Устный опрос; чтение вслух;
42.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Чтение слогов, слов, предложений. Знакомство с рассказом Г. Остера «Секретный язык».	1				Устный опрос; выборочное чтение;

43.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Выделение изучаемых звуков в словах, их характеристика. Чтение слов, предложений, коротких текстов с новой буквой	1				Устный опрос; чтение вслух;
44.	Согласные звуки [с] и [с']. Буквы С, с. Чтение слогов, слов, предложений и короткого текста с новой буквой. Сравнение пар родственных слов. Знакомство с рассказом В. Сутеева «Цыплёнок и утенок».	1				Устный опрос; чтение в слух;
45.	Различение парных по звонкости – глухости согласных звуков [з]-[с]; [з']-[с']. Работа со звуковыми моделями слов: определение места звука в слове, сравнение слов по звуковой структуре. Чтение рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме»	1				Устный опрос; чтение вслух;
46.	Звуки [д] и [д']. Буквы Д, д. Звуковой анализ слов с выделением, изучаемых звуков в словах. Чтение слогов, слов, предложений текстов с новой буквой. Знакомство с рассказом Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	1				Устный опрос;

47.	Звуки [т] и [т']. Буквы Т, т. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов с новой буквой. Преобразование слов: изменение последовательности букв в слове. Составление предложений из данных слов.	1				Устный опрос; чтение вслух;
48.	Сравнение звуков по звонкости-глухости: [д]-[т]; [д']-[т']. Сопоставление слов с буквами д и т. Образование новых слов путем замены в них одного звука. Чтение и анализ содержания рассказа Е. Чарушина «Томка».	1				Устный опрос; выборочное чтение;
49.	Звуки [б] и [б']. Буквы Б, б. Работа со звуковыми моделями слов: определение места звука в слове, сравнение слов по звуковой структуре. Чтение слогов, слов с новой буквой.	1				Индивидуальный опрос чтение вслух;
50.	Звуки [п] и [п']. Буквы П, п. Звуковой анализ слов с выделением, изучаемых звуков в словах. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устный опрос;

51.	Путаница. Слушание шуточного стихотворения-сказки К.И. Чуковского «Путаница», «Муха-Цокотуха. Работа над содержанием произведения	1				Устный опрос;
52.	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. Выделение звуков [в] и [в'] в словах: их характеристика, обозначение буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	1				Устный опрос;
53.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Выделение изучаемых звуков в словах, их характеристика. Чтение слов, отличающихся одним звуком. Знакомство с рассказом Я. Тайц «Волк». Обучение чтению по ролям.	1				Устный опрос;
54.	Шутки дело серьезное. Знакомство с малыми жанрами фольклора – дразнилки. Слушание и формулирование ответов на вопросы по содержанию рассказа Г. Юдина «Рыжий город».	1				Устный опрос;

55.	Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Выделение звука [ж] в словах: его характеристика, обозначение буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Чтение рассказа Г. Юдина «Поэты».	1				Устный опрос;
56.	Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Выделение изучаемого звука в словах, его характеристика. Чтение слов, отличающихся одним звуком. Знакомство с рассказом Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» Работа над содержанием текста.	1				чтение вслух;
57.	Вместе песенки поем. Слушание отрывка из сказки С. Козлова «Львенок и Черепаха». Определение настроения произведения. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации.	1				Устный опрос;
58.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Выделение звука [ч'] в словах: его характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устный опрос; чтение по цепочке;

59.	Чтение текста Г. Цыферова «Кот». Работа над содержанием произведения. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя.	1				Индивидуальный опрос;
60.	Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Звуковой анализ слов с выделением, изучаемого звука в словах. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения «Щенок».	1				Устный опрос; проверка осознанности чтения;
61.	Звуки [х] и [х']. Буквы Х, х. Работа со звуковыми моделями слов: определение места звука в слове, сравнение слов по звуковой структуре. Составление словосочетаний из данных слов.	1				Индивидуальный опрос;
62.	Твердый согласный звук [ц]. Буквы ц, Ц. Звуковой анализ слов с выделением, изучаемого звука в словах. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения К. Чуковского.	1				Устный опрос; чтение вслух;
63.	Буква «ь» - показатель мягкости предшествующего согласного звука. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов. Чтение рассказа Г. Юдина «Отец и мать».	1				Устный опрос; самоконтроль;



64.	Определение роли разделительного мягкого знака в словах. Чтение и образование слов с разделительным мягким знаком. Знакомство с рассказом И. Бутмана «Трус».	1				Устный опрос;
65.	Буква ь. Определение роли разделительного твёрдого знака в словах. Чтение и образование слов с разделительным твёрдым знаком. Чтение текста Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	1				Устный опрос; чтение вслух;
66.	Русский алфавит. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Составление цепочки слов по алфавиту. Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами	1				Текущий контроль; устный опрос; ;
67.	Чему учат сказки. Слушание венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Определение героев произведения. Работа над содержанием текста.	1				Текущий контроль; устный опрос; самооценка; самоконтроль;
68.	Знакомство с русским алфавитом на примере стихотворения С. Маршака «Ты эти буквы заучи...». Чтение рассказа В. Голявкина «Спрятался». Нравственный смысл поступка главного героя произведения.	1				Текущий контроль; устный опрос; самооценка; самоконтроль;

69.	<p>Рассказы о животных.          Определение настроения произведения В. Сутеева «Три котенка».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А. Шибаета «Беспокойные соседи».</p>	1				<p>Текущий контроль;          устный опрос;          самооценка;          самоконтроль;</p>
70.	<p>Определение главной мысли произведения Е. Пермяка «Про нос и язык». Чтение рассказа Г. Остера «Меня нет дома» по ролям.</p>	1				<p>Текущий контроль;          устный опрос;          самооценка;          самоконтроль;</p>
71.	<p>Добрые дела. Слушание сказки В. Сутеева «Мешок яблок».</p> <p>Составление характеристики героев произведения на основе их поступков.</p>	1				<p>Текущий контроль;          устный опрос;</p>
72.	<p>Знакомство с рассказами А. Шибаета «На зарядку-становись!», «Познакомились».</p> <p>Передача различных интонаций при чтении текста. Составление предложений с разными знаками препинания на конце.</p>	1				<p>Текущий контроль;          устный опрос;</p>
73.	<p>Прогнозирование содержания произведения Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» по его названию.</p> <p>Определение главной мысли рассказа А. Шибаета «Всегда вместе».</p>	1				<p>Текущий контроль;          устный опрос;</p>

74.	Такие разные, разные герои сказок. Герои сказок о животных, их характеристика. Слушание сказки В. Сутеева «Кот-рыболов». Работа над содержанием произведения.	1				Текущий контроль; устный опрос;
75.	Знакомство со сказкой Г. Цыферова «Маленький тигр». Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?»	1				Текущий контроль; устный опрос;
76.	Определение отличительных и схожих черт в поведении героев рассказа Г. Остера «Середина сосиски» и стихотворении Я. Акима «Жадина».	1				Текущий контроль; устный опрос;
77.	Стихи про девочек и мальчиков. Характеристика героя стихотворения Э. Успенский «Если бы я был девчонкой...» Знакомство с жанровыми особенностями сказки о животных. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».	1				Текущий контроль; устный опрос;
78.	Игры нашего детства. Слушание рассказа В. Драгунского «Двадцать лет под кроватью». Создание иллюстрации к данному рассказу.	1				Текущий контроль; устный опрос;

79.	Характер и взаимоотношения героев в произведении Г. Остера «Спускаться легче». Чтение рассказа по ролям.	1				Текущий контроль; устный опрос;
80.	Сказки авторские и народные. Чтение и ответы на вопросы по содержанию сказки В. Сутеева «Под грибом». Сравнение авторской сказки В. Сутеева «Под грибом» с украинской народной сказкой «Рукавичка».	1				Текущий контроль; устный опрос;
81.	Игры и стихи нашего детства. Сочинение дразнилок. Слушание и формулирование ответов на вопросы по содержанию сказки М. Горького «Самовар».	1				Текущий контроль; устный опрос;
82.	Определение настроения произведений А. Шибачева «Что за шутки?» и Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Основная мысль прочитанных произведений.	1				Текущий контроль; устный опрос;
83.	Определение отличительных и схожих черт в поведении героев стихотворений Б. Житкова «Как меня называли» и А. Кушнера «Большая новость». Чтение стихотворения по ролям.	1				Текущий контроль; устный опрос;

84.	Определение главных героев рассказа Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Чтение произведения по ролям.	1				Текущий контроль; устный опрос;
85.	Сказки, которые мы знаем и не знаем. Слушание сказки Л. Мурра «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Характеристика героя произведения, его поступков.	1				Текущий контроль; устный опрос;
86.	Рассказы о животных. Чтение и анализ содержания рассказа Е. Чарушина «Яшка». Знакомство с видами картин в стихотворении А. Кушнера «Что я узнал!». Наблюдение над значением слов.	1				Текущий контроль; устный опрос;
87.	Рассказы о животных. Определение отличительных и схожих черт в содержании рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата и Г. Снегирева «Медвежата». Моделирование обложки к данным произведениям.	1				Текущий контроль; устный опрос;
88.	Зимние игры. Слушание стихотворения Н. Некрасова «В зимние сумерки...» и рассказа Н. Носова «На горке». Сравнение данных произведений, объединённых общей тематикой.	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;

89.	<p>Рассказы о детях. Характеристика героев и их поступков в произведениях А. Карема «Растеряшка», В. Драгунского «Заколдованная буква».</p> <p>Поиск в тексте слов, подтверждающих характеристику героев.</p> <p>Обучение выборочному чтению.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;
90.	<p>Рассказы о детях. Чтение и анализ содержания рассказа Н. Носова «Ступеньки».</p> <p>Моделирование обложки к данному произведению.</p> <p>Пересказ текста с опорой на вопросы учителя.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;
91.	<p>Прилетели к нам метели. Слушание стихотворений С. Есенина «Пороша», «Заметает пурга...», «Берёза». Устное словесное рисование, описываемой автором картины природы.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос; самооценка; самоконтроль.;
92.	<p>Определение главной мысли стихотворения О. Дриза «Горячий привет» и рассказа Г. Остера «Привет мартышке».</p> <p>Сравнение данных произведений по жанру и сюжету.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;

93.	Работа над содержанием рассказов Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладкова «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». Наблюдение над значением выражений. Сравнение данных произведений по теме и содержанию.	1				Текущий контроль; устный опрос;
94.	Знакомство с понятием «рифма», и её смысл в произведении. Слушание отрывка из рассказа Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи». Ответы на вопросы по содержанию рассказа.	1				Текущий контроль; устный опрос;
95.	Прогнозирование содержания произведения Н. Носова «Затейники» по его названию. Соотнесение пословиц и поговорок с названием произведения. Характеристика героев рассказа и их поступков.	1				Текущий контроль; устный опрос;
96.	Игра слов в сказке Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Настроение героев сказки, поиск слов, которые могут помочь передать настроение. Выразительное чтение диалогов в сказке.	1				Текущий контроль; устный опрос;

97.	<p>Определение жанра произведения Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».</p> <p>Аргументирование своего мнения при обсуждении содержания текста.</p> <p>Чтение по ролям заданных фрагментов сказки.</p>	1				<p>Текущий контроль;</p> <p>устный опрос;</p> <p>самоконтроль;</p> <p>самооценка;</p>
98.	<p>Умеем ли мы замечать чудеса. Слушание сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце». Особенности восприятия мира природы автором произведения.</p>	1				<p>Текущий контроль;</p> <p>устный опрос;</p>
99.	<p>Знакомство с произведениями А. Толстого «Ёж», В. Лунина «Волк ужасно разъярен...», Г. Цыферова «Зеленый заяц». Определение жанра произведения.</p> <p>Характеристика героев и их поступков.</p>	1				<p>Текущий контроль;</p> <p>устный опрос;</p>
100.	<p>Определение главной мысли рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». Составление рассказа о героях, подбирая в произведении слова, характеризующие их поступки.</p>	1				<p>Текущий контроль;</p> <p>устный опрос;</p>
101.	<p>Русские народные сказки о животных.</p> <p>Характеристика героев сказки «Лиса и журавль».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Чтение по ролям произведения Н. Сладкова «Лиса и мышь».</p>	1				<p>Текущий контроль;</p> <p>устный опрос;</p>



102.	<p>Определение жанра произведения Г. Сапгира «Лошарик».</p> <p>Аргументирование своего мнения при обсуждении содержания текста.</p> <p>Определение связи названия стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах» с его основной мыслью.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;
103.	<p>Чудесные книги.</p> <p>Слушание произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;
104.	<p>Мы становимся большими. Определение темы произведений Е. Пермяка «Как Маша стала большой» и Е. Благиной «Посидим в тишине».</p> <p>Сравнение произведений по жанру, теме и авторской принадлежности.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;
105.	<p>Мы и другие.</p> <p>Определение главной мысли рассказа Е. Пермяка «Самое страшное».</p> <p>Характеристика главного героя и его поступков.</p> <p>Чтение докучной сказки «На горюшке-избушка...».</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;

106.	<p>Наши звери, наши птицы... Знакомство с особенностями текста-описания на примере рассказа К. Ушинского «Васька». Определение отношения автора к герою рассказа.</p> <p>Составление текста-описания об одном из животных с опорой на иллюстрацию.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;
107.	<p>Что делать, как быть? Особенности юмористических произведений. Слушание стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продавал». Работа над содержанием произведения.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;
108.	<p>С чего это всюду такое веселье? Весенняя природа в стихотворении И. Мазнина «Стихи о весне» и рассказе И. Соколова-Микитова «В лесу». Определение темы и настроения произведений.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;
109.	<p>Весенние деньки. Определение литературных приемов в стихотворении А. Барто «Весна идет» и рассказе Н. Сладкова «Чудные мгновенья».</p> <p>Выразительное чтение произведения, с использованием интонации, паузы, темпа.</p> <p>Чтение стихотворения наизусть.</p>	1				Текущий контроль; устный опрос;

110.	Весна пришла. Определение средств художественной выразительности в стихотворении В. Данько «Радость» и сказке Н. Павловой «Травка - пупавка». Чтение сказки по ролям.	1				Текущий контроль; устный опрос;
111.	Обыкновенные чудеса. Особенности поэтического мировосприятия в стихотворении В. Берестова «В дверь вошло животное», О. Дриза «Стеклышки» и рассказе К. Ушинского «Утренние лучи». Определение средств художественной выразительности. Чтение стихотворения наизусть.	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;
112.	Кто умеет удивляться. Определение настроения в произведении В. Лунина «Камаринская». Упражнение в интонационно выразительном чтении. Чтение сказки Г. Цыферова «Цыпленок».	1				Текущий контроль; устный опрос;
113.	Где живёт эхо. Определение главной мысли рассказа Г. Остера «Эхо» и стихотворения Е. Благиной «Эхо». Сравнение произведений по жанру, теме и авторской принадлежности.	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;

114.	<p>Про упорных и упрямых. Определение главной мысли произведений К. Ушинского «Два козлика» и С. Михалкова «Бараны».</p> <p>Отличительные и схожие черты в поведении героев изучаемых произведений.</p>	1				<p>Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;</p>
115.	<p>Учимся у сказки. Слушание авторской сказки А. Прёйсена «Про Козленка, который умел считать до десяти».</p> <p>Определение главной мысли произведения. Создание иллюстрации к фрагменту сказки.</p>	1				<p>Текущий контроль; устный опрос;</p>
116.	<p>О спорах и ссорах. Характер и взаимоотношения героев в сказке Д. Мамина-Сибиряка «Нерешенный вопрос». Чтение сказки по ролям.</p>	1				<p>Текущий контроль; устный опрос;</p>
117.	<p>Сказки разных народов мира. Особенности сюжета эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».</p> <p>Характеристика героев прочитанной сказки, их поступков.</p>	1				<p>Текущий контроль; устный опрос;</p>
118.	<p>Уроки дружбы. Определение главной мысли русской народной сказки «Лиса и журавль».</p> <p>Характеристика героев прочитанной сказки, их поступков. Чтение сказки по ролям.</p>	1				<p>Текущий контроль; устный опрос;</p>

119.	Уроки дружбы. Слушание русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Ответы на вопросы по содержанию сказки. Рассказывание русских народных сказок о дружбе с опорой на иллюстрации (по выбору).	1				Текущий контроль; устный опрос;
120.	Природа в загадках. Особенности построения загадок. Определение жанра произведения С. Маршака «Полосатые лошадки». Составление загадки о природе.	1				Текущий контроль; устный опрос;
121.	Шепчет солнышко листочку. Весенняя природа в рассказе Л. Толстого «Пришла весна» и С. Маршака «Апрель». Определение средств художественной выразительности в произведениях. Чтение стихотворения наизусть.	1				Текущий контроль; устный опрос;
122.	Зима не даром злится. Слушание стихотворений Ф. Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды», З. Александровой «Капель». Определение темы данных произведений. Выразительное чтение стихотворений.	1				Текущий контроль; устный опрос;

123.	Бывают мамы у животных... Определение темы и главной мысли произведений В. Сухомлинский «Вороненок и соловей» И. Соколов - Микитов «На краю леса».	1				Текущий контроль; устный опрос;
------	--	---	--	--	--	------------------------------------

124.	Если человек-друг животных... Определение главной мысли стихотворения А. Барто «Вам не нужна сорока?» Поиск слов в тексте, характеризующих отношение автора к происходящим событиям.	1				Текущий контроль; устный опрос. самоконтроль; самооценка;
125.	Если человек – друг животных. Характеристика главного героя и его отношения к миру природы в рассказе Е. Чарушина «Воробей». Выборочное чтение.	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;
126.	Картинки весны. Слушание произведения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Характеристика главного героя произведения и его отношения к миру природы.	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;
127.	Живут на свете шалуны и проказники. Определение настроения произведений О. Тихомирова «Сказка про мышку Алёну» и И. Соколова-Микитова «Петька».	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;
128.	Чудеса вокруг нас. Поэтическое восприятие мира природы на примере стихотворения Ю. Тувима «Чудеса» и рассказа Г. Цыферова «Лосёнок». Фантазия в литературе и в жизни. Знакомство с рассказом Н. Носова «Фантазеры».	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;

129.	Делу - время, потехе-час. Определение главной мысли украинской народной сказки «Колосок». Характеристика героев произведения и их поступков.	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;
130.	Как аукнется, так и откликнется. Характеристика героев сказки В. Берестова «Аист и соловей». Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;
131.	Как аукнется, так и откликнется. Определение главной мысли русской народной сказки «Журавль и цапля». Соотнесение пословиц с главной мыслью произведения.	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;
132.	Итоговая тестовая работа за год.	1				Текущий контроль; устный опрос; самоконтроль; самооценка;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13			



### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -  
<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

<https://www.youtube.com/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

