

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное образовательное учреждение "Средняя школа № 2 "

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Е.А.Шибаета \_\_\_\_\_ ФИО    А.Л.Розина \_\_\_\_\_ ФИО

Протокол №номер  
от "дата" месяц год г.

Приказ №номер  
от "дата" месяц год г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1009840)

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Раздвигалова Елена Александровна  
учитель начальных классов

Ярославль 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен

на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество* — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:



- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование	Количество часов	Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные
---	--------------	------------------	------	-------------------	-------------	-------------

п/п	разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	изучения		контроля	(цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5				Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

					<p>восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;</p>		
Итого по разделу:	5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>							

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2			Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2			Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2			Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

						обозначение каждого слова полоской;		
Итого по разделу:		7						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5				<p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;</p>	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний,	5				Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

	предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.					с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;		
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5				Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ



					<p>«Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);		
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5				<p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);</p> <p>Совместная работа: чтение предложений</p>	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

						и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;		
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5				Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Учи.ру РЭШ

					<p>гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p>		
3.8.	<p>Буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки.</p>	10			<p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости</p>	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

					<p>— мягкости предшествующих согласных звуков;  Упражнение:  дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);  Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p>		
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5			<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву»  (отрабатывается умение соотносить звук и</p>	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

						<p>соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p>		
3.10.	Буквы гласных как показатель	6				Игровое упражнение «Повтори фрагмент	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

	твёрдости — мягкости согласных звуков.					алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;		
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

					буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];		
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4			Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости	5			Дифференцированное задание: группировка	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ



	предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].					слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;		
3.14.	Функция букв ь и ь.	4				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью	5				Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

	букв					«Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;			
Итого по разделу:		80							
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста; Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ	

1.2.	Произведения о детях и для детей	9				<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-</p>	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

						<p>этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p>		
1.3.	Произведения о родной природе	5				<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.);</p>	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

					<p>определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						интонационный рисунок;		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности</p>	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

						<p>небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);          Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>		
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	6				<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;          Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического</p>	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

						<p>содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p>		
1.6.	Произведения о маме	3				Работа с текстом	Устный опрос;	Учи.ру



					<p>произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному</p>		РЭШ
--	--	--	--	--	---	--	-----

						плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6				Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

						слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Виды,
---	------------	------------------	------	-------

п/п		всего	контрольные работы	практические работы	изучения	формы контроля
1.	Азбука-первая учебная книга. Вводный урок.	1				
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки о школе.	1				
3.	Выделение слов из предложений. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.	1				
4.	Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделенного на слоги.	1				
5.	Ударение. Ударный слог. Обозначение ударения на модели слова. Составление небольшого повествовательного рассказа по сюжетным картинкам.	1				
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнение в произнесении и	1				

	слышании изолированных звуков.					
7.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.	1				
8.	Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным. согласного звука за пределами слияния.	1				
9.	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами и моделями. Любимые сказки.	1				
10.	Буква А, а как знак звука [а]. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы заглавные и строчные.	1				
11.	Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».	1				
12.	Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности	1				

	произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [o].					
13.	Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика.	1				
14.	Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков: твёрдые и мягкие согласные. Сказка "Лиса и журавль"	1				
15.	Гласный звук [ы], буква ы. Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков	1				
16.	Гласный звук [у], буквы У, у. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Соотношение предметных картинок и схем - моделей слова.	1				

17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков (обозначение на схеме-модели слова).	1				
18.	Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим.	1				
19.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слогов, слов, предложений и короткого текста с новой буквой.	1				
20.	Чтение слогов, слов, предложений и короткого текста с новой буквой. Наблюдение над родственными словами.	1				
21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Составление слов из букв и слогов.	1				
22.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами.	1				

23.	Согласные звуки [т], [тʰ], буквы Т, т. Чтение слов, предложений и короткого текста с новой буквой.	1				
24.	Согласные звуки [т], [тʰ], буквы Т, т. Наблюдение над многозначностью слов. Составление предложений и познавательных вопросов о растениях и животных.	1				
25.	Согласные звуки [л], [лʰ], буквы Л, л. Работа над речевым этикетом	1				
26.	Осознанное чтение слов, словосочетаний. предложений. Чтение с интонациями и паузами.	1				
27.	Согласные звуки [р], [рʰ], буквы Р, р. Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [рʰ].	1				
28.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1				
29.	Согласные звуки [в], [вʰ], буквы В, в. Чтение предложений с интонацией и паузами в	1				



	соответствии со знаками препинания.					
30.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Родственные слова, нахождение в словах общей части.	1				
31.	Гласные буквы Е, е. Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных.	1				
32.	Гласные буквы Е, е. Наблюдение за буквой е в середине и на конце слов.	1				
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Выделение новых звуков из слов. Классификация слов в соответствии с их значением (предметы, действия).	1				
34.	Классификация слов в соответствии с их значением (предметы, действия). Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	1				
35.	Согласные звуки [м], [м'],	1				

	буквы М, м. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика.					
36.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	1				
37.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				
38.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце	1				
39.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Выделение звуков [б] и [б'] из слов	1				
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. Установление сходства и различия в произношении [б] - [п] и [б'] - [п']. Способ определения буквы на месте глухого согласного звука	1				

	(изменение слова).					
41.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Различие понятий: форма слова, родственные слова. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				
42.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Выделение звуков [д] и [д'] из слов.	1				
43.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Анализ звукового состава слова, сопоставление его с буквенной записью. Установление способа определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	1				
44.	Формирование навыка плавного слогового чтения.	1				
45.	Гласные буквы Я, я. Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-	1				

	слиянии					
46.	Гласные буквы Я, я. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	1				
47.	Гласные буквы Я, я. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	1				
48.	Чтение предложений и коротких текстов.	1				
49.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Выделение звуков [г] и [к] из слов	1				
50.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1				
51.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой	1				
52.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой.	1				

53.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с новой буквой.	1				
54.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Нахождение в тексте слов с новой буквой.	1				
55.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Выделение звука [ш] из слов, его характеристика.	1				
56.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой.	1				
57.	Развитие осознанности, выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				
58.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Выделение звука [ж] из слов; его характеристика,	1				

	обозначение буквой.					
59.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				
60.	Гласные буквы Ё, ё. Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1				
61.	Звук [j'], буквы Й, й. Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой.	1				
62.	Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой.	1				
63.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой.	1				
64.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Работа с текстом. Составление	1				

	вопросов по содержанию текста. Озаглавливание, пересказ текста.					
65.	Гласные буквы Ю, ю. Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1				
66.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов.	1				
67.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой.	1				
68.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				
69.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Выделение звука [э] из слов, его	1				

	характеристика, обозначение буквой.					
70.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1				
71.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Буквосочетания ща, щу. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой.	1				
72.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой.	1				
73.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1				
74.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Наблюдение над словами с парными согласными [в] - [ф]. Чтение предложений с	1				



	интонацией и паузами.					
75.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с разделительным мягким знаком.	1				
76.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Установление различия между разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости. Чтение слов с разделительным мягким знаком.	1				
77.	Развитие осознанности и выразительности чтения. Работа над установлением соотношения звукового и буквенного состава слов.	1				
78.	Русский алфавит. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Упражнения в чтении. Запуск проекта «Живая Азбука». Начало работы. Распределение ролей. Составление рассказа о	1				

	букве.					
79.	Алфавит. Составление цепочки слов по алфавиту. Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1				
80.	Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Отработка навыка чтения.	1				
81.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1				
82.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли. Наблюдение над значением слов.	1				
83.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В.	1				

	Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации Осознанное, выразительное чтение.					
84.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. Словесное рисование. Выразительное чтение.	1				
85.	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. Сочинение рассказа по рисунку.	1				
86.	Выставка книг К. Чуковского для детей. К.И.Чуковский "Телефон", «Путаница», «Небылица». Выявление особенностей стихотворения-небылицы.	1				
87.	В.В. Бианки «Первая охота». Пересказ текста на основе опорных слов.	1				
88.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приёмы	1				

	заучивания стихотворения наизусть. Декламация стихотворения хором.					
89.	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. «Глоток молока». Герой рассказа.	1				
90.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С.Михалков. Сравнение стихотворений и рассказов.	1				
91.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения.	1				
92.	Урок-игра: Спасибо, Азбука! Защита проекта: «Живая Азбука».	1				
93.	Знакомство с учебником. Формирование представлений об информационном пространстве учебника.	1				

	Его компонентах, их взаимосвязь.					
94.	В. Данько «Загадочные буквы» Понятие автор, писатель, произведение. Сочинение двустушией о буквах.	1				
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”». знакомство с разными по жанру произведениями (Сказка, рассказ)	1				
96.	Г. Сапгир «Про Медведя» Организация стихотворной речи.	1				
97.	И. Гамазкова «Кто как кричит?»; И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» Развитие осознанного и выразительного чтения.	1				
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Плавное слоговое чтение. Отработка алфавита.	1				
99.	Поговорим о самом главном. С. Черный «Живая азбука» Осознанное чтение	1				

	целыми словами. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.					
100.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Произведения о маме. Декламация стихотворения по выбору.	1				
101.	Введение в раздел. Сказки, загадки, небылицы.	1				
102.	Русская народная сказка «Курочка ряба», «Гуси-лебеди». Чтение диалога действующих персонажей.	1				
103.	Е. Чарушин «Теремок». Чтение сказки по ролям. Характеристика героев.	1				
104.	Русская народная сказка «Рукавичка» Осознанное чтение. Сравнение народной и литературной сказок.	1				
105.	Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героев произведения.	1				

106.	Загадки, небылицы. Малые жанры устного народного творчества	1				
107.	Английские народные песенки и небылицы. Сравнение русских и английских народных песенок.	1				
108.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский. Определение главной мысли. Навык смыслового чтения.	1				
109.	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Введение в новый раздел	1				
110.	Введение в раздел. В мире книг	1				
111.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»; А. Плещеев «Травка зеленеет...»; Т. Белозеров «Подснежники». Прослушивание и выразительное чтение лирических стихов.	1				
112.	С. Маршак «Апрель»; стихи И. Токмаковой, Е.	1				

	Трутневой. Образ литературного произведения.					
113.	Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном.	1				
114.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1				
115.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Особенности юмористических произведений, пересказ по опорным словам.	1				
116.	Г. Кружков «Рры!»; К. Чуковский «Федотка», «Телефон». Чтение по ролям.	1				
117.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Портрет характера героя.	1				
118.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский	1				
119.	М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям.	1				



120.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1				
121.	Введение в раздел. В мире книг	1				
122.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»; Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1				
123.	В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны». Анализ и оценка поступков героев.	1				
124.	Р. Сеф «Совет»; В. Орлов «Если дружбой дорожить...»; И. Пивоварова «Вежливый ослик». Осознанное и выразительное чтение.	1				
125.	С. Маршак «Хороший день». Определение главной мысли произведения.	1				
126.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»; Д. Тихомиров «Находка».	1				
127.	Введение в раздел. О братьях наших меньших.	1				

128.	С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф «Кто любит собак...»; И. Токмакова «Купите собаку». Выборочное чтение.	1				
129.	Н. Сладков «Лисица и Еж»; В. Осеева «Плохо». Составление плана, пересказ.	1				
130.	М. Пляцковский «Цап Царапыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата». Общее представление о разных видах текста.	1				
131.	С. Аксаков «Гнездо»; В. Лунин «Никого не обижай». Проверка навыка чтения.	1				
132.	Повторение изученного за год. Рекомендации по летнему чтению.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Горецкий В.Г.;

Кирюшкин В.А.;

Виноградская Л.А.;

Бойкина М.В. Азбука (в 2 частях). Учебник 1 класс. М: Просвещение.;

Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Введите данные

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Укажите учебное оборудование

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Укажите оборудование для проведения презентаций, демонстраций