

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 2»

Рассмотрена на заседании ПС  
протокол № 12 от 27.08.2020 г  
Рассмотрена на заседании УС школы  
Протокол №3 от 28.08.2020 г

Утверждена приказом муниципального  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа № 2»  
01-02/266 от 27.08.2020 г

Директор школы: А.Л.Розина



Рабочая программа  
на 2020-2021 учебный год

**Школа России**  
**(1 класс)**

по предмету: **«Литературное чтение»**

Ярославль 2020 г.

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**  
**1 класс**

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- представления о здоровье и семье как главных ценностях жизни, простейшие правила и приемы сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- представления о качествах личности, которые помогают ученику успешно учиться: активность, честность, терпение, доброжелательность;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- семейные традиции, в том числе традиция семейного чтения;
- чувство любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

**Предметные**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Учащиеся научатся:*

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части;
- пересказывать небольшие по объёму тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по заданному образцу.

**Раздел «Круг детского чтения»**

*Учащиеся научатся:*

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- пользоваться значками для ориентировки в учебнике;
- находить в учебнике нужное произведение;
- ориентироваться в учебнике по содержанию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике;
- находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;
- ориентироваться в сборнике сказок;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- объяснять назначение художественных книг;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Учащиеся научатся:*

- сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;
- видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;
- отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка;
- эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;
- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.

## **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

*Учащиеся научатся:*

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- передавать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять особенности характера животных – героев народных сказок;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- читать по ролям стихотворения.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- понимать основные функции ученика и учителя на уроке;
- правилам поведения на уроке, умению их применять;
- осознанно осуществлять пробное учебное действие;
- самостоятельно проверять свою работу по образцу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;

- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

#### Познавательные

##### *Учащиеся научатся:*

- грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия;
- формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений);
- знать структуру первого этапа учебной деятельности (6 шагов: повторение необходимого; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; переход к обдумыванию; выявление причины затруднения);
- основным приемам развития внимания, приобретет опыт их применения;
- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

#### Коммуникативные

##### *Учащиеся научатся:*

- знать простейшие правила работы в паре и в группе, уметь их применять;
- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

2 класс

#### Личностные

##### *У учащихся будут сформированы:*

- умения оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- умение высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- знание и принятие на личностном уровне качества целеустремленности и самостоятельности;
- принятие каждого ученика в коллективе как ценного для решения общих задач.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- чувства ответственности за мир природы;
- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

**Предметные**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость чтения для современного человека;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- формулировать несложные выводы;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- понимать роль подробности в художественном изображении.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значимость чтения для современного человека;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- формулировать несложные выводы;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- понимать роль подробности в художественном изображении.

### **Раздел «Круг детского чтения»**

*Учащиеся научатся:*

- пользоваться в учебнике словарем;
- ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника;
- осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;
- находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;
- осознавать значение книги в жизни человека;
- находить стихотворения по теме в других книгах;
- находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе;
- находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике;
- создавать свои иллюстрации к литературным произведениям;

- определять любимые произведения, помещенные в учебнике;
- иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Учащиеся научатся:*

- сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический;
- понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение;
- различать диалогический и монологический характер произведения;
- различать рассказ автора и рассказ героя о событии;
- воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя;
- воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия;
- находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение;
- выделять поступок как проявление характера героя;
- определять особенности народной сказки;
- воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор.

### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- читать по ролям, передавая основное настроение произведения;
- подбирать и создавать иллюстрации к литературному произведению.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить точное и выразительное слово;
- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- читать диалоги, пересказывать небольшие тексты.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
- выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе;
- осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

3 класс

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- умение осознавать и определять эмоции других людей; умение сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимание ценностей семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- умения составлять и читать диалог;
- собственных читательских приоритетов и уважительного отношения к предпочтениям других людей;
- ориентации в нравственном содержании смысла поступков - своих и окружающих людей;
- этических чувств - совести, вины, стыда – как регулятора морального поведения

Предметные

*Учащиеся научатся:*

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

- *Ученик научится:*
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- видеть особенности юмористических текстов;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- находить портрет и пейзаж в литературном произведении;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- оценивать поступки героя и отношение автора к нему;
- понимать особенности жанра басни;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ.
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
- находить в юмористических текстах приемы создания комического.

### **Раздел «Круг детского чтения»**

*Учащиеся научатся:*

- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;



- называть одно периодическое литературно-художественное издание.  
*Учащиеся получают возможность научиться:*
- создавать презентации книг различной тематики;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении, используя план написания отзыва;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Учащиеся научатся:*

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

*Учащиеся научатся:*

- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров. Ученик получит возможность научиться:
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;

- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выборочно пересказывать текст;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

Метапредметные

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- искать информацию, представлять найденную информацию;
- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- пересказывать текст по плану;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

## Личностные

*У учащихся будут сформированы:*

- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- умение делать осознанный выбор в учебной деятельности и приобрести положительный опыт личностного самоопределения;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- умение делать осознанный выбор в учебной деятельности и приобрести положительный опыт личностного самоопределения;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.

## Предметные

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Учащиеся научатся:*

- читать свободно, бегло, выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- находить известные средства художественной выразительности;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; воспринимать юмор, иронию в литературе;
- художественную литературу как вид искусства;

- самостоятельно читать тексты большого объема - выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- вычленять систему образов произведения основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;
- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.

## **Раздел «Круг детского чтения»**

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации как пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- работать с детской периодикой;
- выдающимися произведениями классической и современной отечественной и работать с тематическим каталогом; зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Учащиеся научатся:*

- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;
- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);
- видеть развитие настроения;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств зная о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- называть основных героев русских былин;
- художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- понимать особенности жанра басни, былинного повествования.

## **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

*Учащиеся научатся:*

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
  - писать небольшие по объему сочинения по картине;
  - участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
  - описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
  - пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
  - реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий; – передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
  - писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;
  - писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы;
  - пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
  - участвовать в инсценировках литературных произведений.

#### Метапредметные

##### Регулятивные

##### *Учащиеся научатся:*

- уточнять структуру учебной деятельности, умению осознанно осуществлять её при введении нового знания под руководством учителя и выполнять самооценку;
- применять алгоритм рефлексии и самооценки учебной деятельности, умению соотносить результат учебной деятельности с целью, отвечать на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### Познавательные

##### *Учащиеся научатся:*

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- знание основных правил работы с текстом, уметь их применять.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернет.

#### Коммуникативные

##### *Учащиеся научатся:*

- участвовать в учебном диалоге;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- знание основных правил создания договоренности в совместной работе, приобрести опыт их применения.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- знаний признаков отличия спора от дискуссии, опыт ведения дискуссии; функции «организатора», «критика».
- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- знаний основных правил сотрудничества в командной работе, приобрести опыт работы в команде.
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе;
- осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **1 класс (132 ч)**

#### **Содержание курса «Литературное чтение»**

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Умение слушать (аудирование)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### *Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### *Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### *Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### *Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### *Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### *Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### *Круг детского чтения*

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.



Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика*  
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

*Творческая деятельность обучающихся*  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**1 класс**

**В период обучения грамоте - 92 ч.:**

**Добукварный период(14ч.)**

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

**Букварный период (60ч)**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

**Послебукварный период (18 ч)**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

**Литературное чтение (40 ч.)**

**1.Вводный урок (1 ч)**

## **2. Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

## **3. Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

## **4. Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)**

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

## **5. И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

## **6. Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, С.В. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Аким о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

## **7. О братьях наших меньших (8 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.В. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

### **2 класс.**

## **1. Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

*Проект «О чем может рассказать библиотека».*

## **2. Устное народное творчество (13 ч)**

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

## **3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

## **4. Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

## **5. О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

## **6. Из детских журналов (8 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя».

*Проект «Мой любимый детский журнал»*

## **7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет». Русская народная сказка «Два Мороза»

## **8. Писатели – детям (19 ч)**

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

## **9. Я и мои друзья (11 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

## **10. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

## **11. И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

## **12. Литература зарубежных стран (15 часов)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Г.Х. Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.

Проект. Мой любимый писатель- сказочник.

### **3 класс**

#### **Введение. – 1 час**

#### **1.Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

#### **2.Устное народное творчество ( 14 часов)**

Русские народные песни.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **3.Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

#### **4.Великие русские писатели (24 часа)**

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

## **5.Поэтическая тетрадь 2 ( 6 часов)**

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

## **6.Литературные сказки (7 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

## **7.Были и небылицы ( 11 часов)**

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

## **8. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

## **9. Люби живое (16ч)**

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

## **10. Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

## **11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

**12. По страницам детских журналов (8 ч)** Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р.Сеф. «Веселые стихи».

## **13. Зарубежная литература (8 ч)**

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

### **4 класс**

#### **Введение. – 1 час**

**1. «Былины. Летописи. Жития» (10 часов).** Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

**2. «Чудесный мир классики» ( 18 часов).** П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчишки». «Мальчишки».

**3. «Поэтическая тетрадь № 1» (9 часов).** А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

**4. «Литературные сказки» (15 часов).** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

**5. «Делу время – потехе час» (7 часов).** Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**6. «Страна детства» (7 часов).** Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

**7. «Поэтическая тетрадь №2» (5 часов)** В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

**8. «Природа и мы» (10 часов).** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

**9. «Поэтическая тетрадь № 3» (7 часов).** Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

**10. «Родина» (6 часов).** И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

**11. «Страна Фантазия» (6 часов).** Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**12. «Зарубежная литература» (17 часов).** Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «ВНазарете»

### III. Тематическое планирование

#### 1 класс

#### Обучение грамоте

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	60
3	Послебукварный период	18
Итого		92

#### Литературное чтение

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводная часть	1
2	Жили-были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	6
5	И в шутку и всерьёз	6
6	Я и мои друзья	5
7	О братьях наших меньших	8
Итого		40