

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2»

Рассмотрена на заседании ПС
протокол № 12 от 27.08.2020 г
Рассмотрена на заседании УС школы
Протокол №3 от 28.08.2020 г

Утверждена приказом муниципального
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 2»
01-02/266 от 27.08.2020 г

Директор школы:

А.Л.Розина



Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год

Школа России
(1 класс)

**по предмету: «Литературное чтение на
родном языке (русском)»**

Ярославль 2020 г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке»

1-4 класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОУ "Средняя школа №2", основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» разработана для реализации наряду с обязательным курсом литературного чтения. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

Цель: формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Задачи :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В соответствии с учебным планом начального общего образования МОУ «Средняя школа № 2», на изучение предмета «Литературное чтение на родном русском языке» отводится в 1-4 классах по **0,5** часа в неделю. Объем учебного времени в 1 классе составляет -17 часов (33 учебные недели), во 2-4 классах-17 часов (34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

-Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

Регулятивные :

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные :

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные :

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные

Обучающиеся научатся:

- 1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- 2) понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- 3) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- 4) вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- 5) работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- 6) полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- 7) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- 8) формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

2 класс

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

3 класс

Личностные:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

4 класс

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное
- отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

Личностные:

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к учебному материалу;
- мотивации к успешности учебной деятельности; основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- умения выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении

Регулятивные :

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

- Обучающийся получит возможность научиться:
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- работать со словарем и материалом предварительного чтения;
- понимать принятую в учебнике систему значков;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий

Познавательные:

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- пользоваться словарем учебника

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять в тексте основные части;
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);
- работать с сопоставительными таблицами;

Коммуникативные :

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности

Предметные:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать доступные для данного возраста произведения;
- понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по заданному образцу

2. Содержание учебного предмета 1 класс

Раздел 1 Секреты речи и текста (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге. Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания.

Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Раздел 2 Язык в действии (4 часа)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Деление текста на части. Составление плана текста. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом.

Знакомство с понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Раздел 3 Малые фольклорные жанры (7 часов)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Слово как средство создания образа. Работа с толковым словарем, составление словаря. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы русского народа. Подбор пословиц и поговорок на заданную тему.

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Составление загадок, используя подобранные рифмы. Выделять главную мысль текста. Сопоставление и обобщение содержащейся информации в разных частях текста.

Распределение абзацев в тексте в правильной последовательности.

Нахождение сходства и различия между образами, описанными разными авторами.

2 класс

Раздел 1: Малые фольклорные жанры (9 часов)

Знакомство с жанрами малого фольклора на примере загадок. Отличительные особенности загадок от других жанров малого фольклора. Распределение загадок по тематическим группам. Творческая работа «В мире загадок» Создание сборника загадок на заданную тему. Знакомство со считалками, их жанровые особенности. Ритм как основа считалки.

Знакомство с особенностями скороговорок. Составление копилки скороговорок. Разнообразие жанров малого фольклора. Потешки и прибаутки, их назначение и основные отличительные признаки. Знакомство с русскими народными песнями как жанром малого фольклора. Представление о старине, о русском быте в русских народных песнях. Жанровые особенности небылицы. Творческая работа «Сочинение текстов в жанре небылицы». Пословицы и поговорки как яркая образная форма народного творчества. Определение смысла пословиц и поговорок.

Раздел 2: Русские народные сказки (8 часов)

Загадочный мир русских народных сказок. Передача сюжета сказки с помощью иллюстрации. Определение основной мысли сказки. Пословицы, отражающие основную мысль сказки. Подготовка и планирование творческой работы по теме: «Создание сказок по содержанию пословиц». Защита творческой работы по теме «Создание сказок по содержанию пословиц».

Виды русских народных сказок и их отличительные особенности.

Знакомство с русскими народными сказками о животных. Герои сказок о животных. Составление вопросов и заданий к викторине «По дорогам сказок». «Мои любимые сказки».

Создание коллажа из сказок.

3 класс

Раздел 1: «Рукописные книги Древней Руси» (4 часа)

Книга как особый вид искусства. Рукописные книги Древней Руси, их содержание. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Первпечатник Иван Фёдоров. Подготовка и планирование исследовательской работы по теме: «История древнерусской рукописной книги». Защита исследовательской работы по теме: «История древнерусской рукописной книги».

Раздел 2: «Малые жанры фольклора» (6 часов)

Знакомство с разнообразием малых жанров фольклора на примере русских народных песен. Заклички, их назначение и основные признаки. Творческая работа по теме: «Сочиняем вместе с природой».

Определение жанра устного народного творчества. Знакомство с лирическими и шуточными народными песнями. Знакомство с видами прикладного искусства. Виртуальная экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства».

Подготовка и планирование исследовательской работы по теме: «Декоративно-прикладное искусство родного края». Защита исследовательской работы. Создание буклета «Декоративно-прикладное искусство родного края».

Раздел 3: «Русские народные сказки» (7 часов)

Знакомство с докучными сказками, особенности их построения. Творческая работа «Сочинение докучных сказок по собственному сюжету».

Русские народные сказки, особенности их построения, отличительные черты. Представления о добре и зле в русских народных сказках. Инсценирование сказки в игровой театральной постановке. Особенности художественного мира волшебной сказки. Подготовка и планирование творческой работы по теме: «Сочиняем волшебную сказку». Защита творческой работы по теме: «Сочиняем волшебную сказку».

4 класс

Раздел 1: Былины, летописи (11 ч)

Знакомство с жанровыми особенностями летописи. Определение основной мысли текста летописи. События летописи – основные события Древней Руси. Подготовка и планирование исследовательского проекта по теме «Создание календаря исторических событий». Защита исследовательского проекта «Создание календаря исторических событий».

Знакомство с понятием «былина» как жанром устного народного творчества. Прозаические и поэтические тексты былин. Образы русских богатырей в былинах. Составление рассказа по репродукции картины В.Васнецова «Богатыри». Творческая работа «Создание диафильма по мотивам одной из былин.

Знакомство с понятием «легенда» как жанром устного народного творчества. Сравнение жанра «легенда» с жанром «сказка». Подготовка и планирование исследовательского проекта по теме «Легенды родного края». Защита исследовательского проекта по теме «Легенды родного края».

Раздел 2: Русские народные сказки (3 ч)

Знакомство с происхождением бытовых сказок. Определение особенностей и своеобразие народных бытовых сказок. Творческая работа «Сочинение бытовой сказки по собственному сюжету».

Фестиваль сказок. Инсценирование сказок собственного сочинения в игровой театральной постановке.

Раздел 3: Авторские сказки (5 ч)

Особенности построения авторской сказки. События, описываемые в авторской сказке. Мотивы народной сказки в сюжете авторской сказки. Особенности языка авторских сказок. Знакомство с творчеством композиторов, художников-иллюстраторов, создававших свои произведения на сюжеты авторских сказок.

Подготовка и планирование творческого проекта по теме «В мире волшебной авторской сказки». Защита творческого проекта по теме «В мире волшебной авторской сказки»

3. Тематическое планирование 1 класс

| № пп | ТЕМА | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---------|-------------------------|------------------|---|
| 1 | Секреты речи и текста | 6ч | <p>Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p> <p>Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога. Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения. Владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.</p> |
| 2 | Язык в действии | 4ч | <p>Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного). Осознавать смысловозначительную роль ударения.</p> |
| 3 | Малые фольклорные жанры | 7ч | <p>Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике. Использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова. Понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.</p> |

2 класс

| № пп | Тема | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---------|-------------------------|------------------|---|
| 1. | Малые фольклорные жанры | 9 ч | <p>Читать, перечитывать тексты загадок с разными задачами: отгадать, найти загадки про одно и то же. Определять особенности построения загадок. Отличать загадки от других малых фольклорных жанров. Распределять загадки по тематическим группам. Читать, перечитывать, сравнивать тексты считалок с разными задачами: посчитаться, наблюдать за ритмом считалки, находить слова похожие на числа, особую концовку. Узнавать, что раньше считалки использовали для счета. Выделять особенности построения считалок в текстах. Доказывать, что текст является считалкой. Приводить примеры знакомых считалок.</p> <p>Выделять жанровые особенности скороговорок. Читать и перечитывать тексты скороговорок с разными задачами: познакомиться, найти наиболее легкую, самую трудную. Понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных. Различать малые жанры фольклора (считалка, скороговорка)</p> <p>Определять особенности жанра потешек и прибауток. Уточнять их темы.</p> <p>Определять тему и сюжет русских народных песен. Выявлять отличительные особенности небылицы. Соотносить содержание пословиц с поступками людей, распределять их по тематическим группам.</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|-----|---|
| 2. | Русские народные сказки | 8 ч | <p>Читать тексты русских народных сказок. Выявлять отличительные черты народных сказок. Определять основную мысль народной сказки. Соотносить пословицы и текст сказки. Выявлять отличительные особенности сказок о животных. Приводить примеры названий сказок о животных. Давать характеристику героев сказки. Соотносить качества героев сказки с их поступками. Рассматривать и сравнивать иллюстрации к сюжету сказки.</p> <p>Составлять вопросы по содержанию сказок, находить на них ответы в тексте.</p> |
|----|-------------------------|-----|---|

3 класс

| № пп | Тема | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---------|-------------------------------|------------------|--|
| 1. | Рукописные книги Древней Руси | 4 ч | <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> |
| 2. | Малые жанры фольклора | 6 ч | <p>Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Определять особенности жанра потешек и прибауток. Уточнять их темы.</p> <p>Определять тему и сюжет русских народных песен. Выявлять отличительные особенности небылицы. Соотносить содержание пословиц с поступками людей, распределять их по тематическим группам.</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|-----|--|
| 3. | Русские народные сказки | 7 ч | <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности русских народных сказок. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p> |
|----|-------------------------|-----|--|

4 класс

| № пп | Тема | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---------|------------------|------------------|--|
| 1. | Былины, летописи | 9ч | <p>Определять отличительные особенности былины. Детально рассматривать живописное произведение с помощью системы вопросов, объяснять детали живописного произведения, обсуждать детали и подробности, формулировать выводы. Обмениваться впечатлениями, высказывать свои впечатления от картины. Выявлять сходство и близость произведений разных видов искусств. Анализировать произведение с помощью системы вопросов. Выразительно читать былинку.</p> <p>Определять особенности жанра «летописи»</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|-----|--|
| 2. | Русские народные сказки | 3 ч | Выявлять особенности бытовых сказок. Перечитывать текст с разными задачами. Создавать собственный текст бытовой сказки с опорой на особенности её построения. |
| 3. | Авторские сказки | 5 ч | Определять отличительные особенности авторских сказок. Сравнивать авторские и народные сказки. Сравнивать произведения по теме, авторской принадлежности. Самостоятельно читать и анализировать авторские сказки. |